流水号	任务号	年级	专业	院系	课程编号	课程名称
202300000	C17010017	2020,	广播电视	影视艺术	C17010017	影视项目研发(二)
202300000	D17010015	2021,	广播电视	影视艺术	D17010015	影视短片创作实务
202300000	D17010014	2021,	广播电视	影视艺术	D17010014	影视短片创作
202300000	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300000	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300000	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300000	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300000	D17010026	2022,	动画,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300000	D17010026	2022,	动画,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300001	C39020001	2019,	播音与主	影视艺术	C39020001	毕业论文(设计)
202300001	C39020001	2019,	广播电视	影视艺术	C39020001	毕业论文(设计)
202300001	C39020001	2019,	动画	影视艺术	C39020001	毕业论文(设计)
202300001	C39020001	2019,	戏剧影视	影视艺术	C39020001	毕业论文(设计)
202300002	D17010014	2021,	广播电视	影视艺术	D17010014	影视短片创作
202300002	D17010015	2021,	广播电视	影视艺术	D17010015	影视短片创作实务
202300002	C17010017	2020,	广播电视	影视艺术	C17010017	影视项目研发(二)
202300002	C17030017	2020,	表演	影视艺术	C17030017	表演创作与应用(二)
202300002	D17040013	2021,	表演	影视艺术	D17040013	戏剧影视表演(二)
202300002	D17000004	2021,	播音与主	影视艺术	D17000004	大学外语(四)
202300002	C17030058	2020,	表演	影视艺术	C17030058	教学实践周
202300002	C17030060	2019,	表演	影视艺术	C17030060	综合设计展示
202300002	D17040007	2022,	表演	影视艺术	D17040007	台词基础(二)
202300002	D17040014	2021,	表演	影视艺术	D17040014	台词(二)
202300003	D17040014	2021,	表演	影视艺术	D17040014	台词(二)
202300003	D17040009	2022,	表演	影视艺术	D17040009	表演元素训练
202300003	D17040008	2022,	表演	影视艺术	D17040008	形体基础(二)
202300003	D17040009	2022,	表演	影视艺术	D17040009	表演元素训练
202300003	D17040015	2021,	表演	影视艺术	D17040015	形体(二)
202300003	D17040007	2022,	表演	影视艺术	D17040007	台词基础(二)
202300003	D17040013	2021,	表演	影视艺术	D17040013	戏剧影视表演(二)
202300003	D17040009	2022,	表演	影视艺术	D17040009	表演元素训练
202300003	C17030017	2020,	表演	影视艺术	C17030017	表演创作与应用(二)
202300003	D17040006	2022,	表演	影视艺术	D17040006	表演基础(二)
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练

202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300004	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300005	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300005	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300005	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300005	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300005	D17040009	2022,	表演	影视艺术学	D17040009 表演元素训练
202300005	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300005	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300005	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300005	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300005	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300006	D17000002	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17000002 大学外语(二)
202300006	D17000002	2022,	表演	影视艺术学	D17000002 大学外语(二)
202300006	D17000002	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17000002 大学外语(二)
202300006	D17000002	2022,	动画	影视艺术学	D17000002 大学外语(二)
202300006	D17000004	2021,	表演	影视艺术学	D17000004 大学外语(四)
202300006	D17000004	2021,	动画	影视艺术学	D17000004 大学外语(四)
202300006	D17000004	2021,	动画	影视艺术学	D17000004 大学外语(四)
202300006	D17000004	2021,	广播电视编	影视艺术学	D17000004 大学外语(四)
202300006	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300006	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300007	D17100062	2022,	动画	影视艺术学	D17100062 专业写生
202300007	D17100062	2022,	动画	影视艺术学	D17100062 专业写生
202300007	D17100062	2022,	动画	影视艺术学	D17100062 专业写生
202300007	D17100062	2022,	动画	影视艺术学	D17100062 专业写生
202300008	D17100063	2021,	动画	影视艺术学	D17100063 联合实践创作(一)
202300008	D17800008	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17800008 语言艺术元素训练
202300008	D17800008	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17800008 语言艺术元素训练
202300008	D17800054	2021,	表演,动画	影视艺术学	D17800054 影视全流程实训(二)
202300008	D17800063	2021,	播音与主持	影视艺术学	D17800063 专业采风
202300008	D31010004	2021,	播音与主持	影视艺术学	D31010004 大学外语(四)
202300008	D31010004	2021,	动画	影视艺术学	D31010004 大学外语(四)
202300008	D31010004	2021,	动画	影视艺术学	D31010004 大学外语(四)
202300008	C17010057	2019,	广播电视编	影视艺术学	C17010057 综合设计展示
202300008	D17010063	2021,	广播电视编	影视艺术学	D17010063 专业采风
202300009	C17050016	2020,	播音与主持	影视艺术学	C17050016 全媒体主持创作(二)
202300009	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300009	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练

202300009	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300009	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300009	D17800006	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17800006 播音主持创作基础
202300009	D17010009	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17010009 编导通识元素训练
202300009	D17010009	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17010009 编导通识元素训练
202300009	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300009	D17010026	2022,	动画,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300010	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300010	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300010	C39020001	2019,	表演	影视艺术学	C39020001 毕业论文(设计)
202300010	D17800010	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17800010 语言表达基础(二)
202300010	C17010017	2020,	广播电视编	影视艺术学	C17010017 影视项目研发(二)
202300010	C17010059	2021,	广播电视编导		C17010059 影视短片创作
202300010	D17010015	2021,	广播电视编	影视艺术学	D17010015 影视短片创作实务
202300010	D17010014	2021,	广播电视编	影视艺术学	D17010014 影视短片创作
202300010	D17800013	2021,	播音与主持	影视艺术学	D17800013 类型节目播音主持
202300010	C17010017	2020,	广播电视编	影视艺术学	C17010017 影视项目研发(二)
202300011	D17010014	2021,	广播电视编	影视艺术学	D17010014 影视短片创作
202300011	D17010015	2021,	广播电视编	影视艺术学	D17010015 影视短片创作实务
202300011	D17010013	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17010013 视听创作训练
202300011	C17040059	2019,	动画	影视艺术学	C17040059 综合设计展示
202300011	C17040057	2020,	动画	影视艺术学	C17040057 联合实践创作(二)
202300011	D17040006	2022,	表演	影视艺术学	D17040006 表演基础(二)
202300011	D17800007	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17800007 广播电视概论
202300011	C17040026	2020,	动画	影视艺术学	C17040026 动画项目推广(一)
202300011	D17010008	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17010008 广播电视编导概论
202300011	D17100003	2022,	动画	影视艺术学	D17100003 视听语言
202300012	C17040014	2020,	动画	影视艺术学	C17040014 动画项目研发(二)
202300012	D17100012	2021,	动画	影视艺术学	D17100012 三维动画设计(二)
202300012	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300012	C17040014	2020,	动画	影视艺术学	C17040014 动画项目研发(二)
202300012	C17040026	2020,	动画	影视艺术学	C17040026 动画项目推广(一)
202300012	C17040014	2020,	动画	影视艺术学	C17040014 动画项目研发(二)
202300012	C17040026	2020,	动画	影视艺术学	C17040026 动画项目推广(一)
202300012	D17100013	2021,	动画	影视艺术学	D17100013 动画专业创作(二)
202300012	D17100014	2021,	动画	影视艺术学	D17100014 动画专业创作实务(二)
202300012	D17100004	2022,	动画	影视艺术学	D17100004 动画造型基础(二)
202300013	D17100004	2022,	动画	影视艺术学	D17100004 动画造型基础(二)
202300013	C17050016	2020,	播音与主持	影视艺术学	C17050016 全媒体主持创作(二)
202300013	D17100014	2021,	动画	影视艺术学	D17100014 动画专业创作实务(二)
202300013	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300013	D17800005	2022,	播音与主持	影视艺术学	D17800005 播音主持实务(二)
202300013	D17100007	2022,	动画	影视艺术学	D17100007 新概念卡通(二)
202300013	D17010007	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17010007 影视艺术史
202300013	D17010013	2022,	广播电视编	影视艺术学	D17010013 视听创作训练
202300013	C17040026	2020,	动画	影视艺术学	C17040026 动画项目推广(一)
202300013	D17100013	2021,	动画	影视艺术学	D17100013 动画专业创作(二)

202300014	D17100014	2021,	动画	影视艺术	D17100014	动画专业创作实务(二)
202300014	C17040014	2020,	动画	影视艺术	C17040014	动画项目研发(二)
202300014	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300014	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300014	D17010026	2022,	动画,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300014	D17100008	2022,	动画	影视艺术	D17100008	动画通识元素训练
202300014	D17100008	2022,	动画	影视艺术	D17100008	动画通识元素训练
202300014	D31010004	2021,	表演	影视艺术	D31010004	大学外语(四)
202300014	D31010004	2021,	动画	影视艺术	D31010004	大学外语(四)
202300014	C17050017	2020,	播音与主	影视艺术	C17050017	综艺节目主持创作
202300015	D17100007	2022,	动画	影视艺术	D17100007	新概念卡通(二)
202300015	D17100062	2022,	动画	影视艺术	D17100062	专业写生
202300015	D17800008	2022,	播音与主	影视艺术	D17800008	语言艺术元素训练
202300015	D31010004	2021,	广播电视	影视艺术	D31010004	大学外语(四)
202300015	C17020056	2019,	戏剧影视	影视艺术	C17020056	综合设计展示
202300015	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300015	D17100014	2021,	动画	影视艺术	D17100014	动画专业创作实务(二)
202300015	D17100013	2021,	动画	影视艺术	D17100013	动画专业创作(二)
202300015	D17100014	2021,	动画	影视艺术	D17100014	动画专业创作实务(二)
202300015	C17040026	2020,	动画	影视艺术	C17040026	动画项目推广(一)
202300016	C17040014	2020,	动画	影视艺术	C17040014	动画项目研发(二)
202300016	D17010012	2022,	广播电视	影视艺术	D17010012	电视节目策划
202300016	D17010012	2022,	广播电视	影视艺术	D17010012	电视节目策划
202300016	C17040014	2020,	动画	影视艺术	C17040014	动画项目研发(二)
202300016	D17100013	2021,	动画	影视艺术	D17100013	动画专业创作(二)
202300016	D17100007	2022,	动画	影视艺术	D17100007	新概念卡通(二)
202300016	D17100013	2021,	动画	影视艺术	D17100013	动画专业创作(二)
202300016	D17100004	2022,	动画	影视艺术	D17100004	动画造型基础(二)
202300016	D17100007	2022,	动画	影视艺术	D17100007	新概念卡通(二)
202300016	D17100007	2022,	动画	影视艺术	D17100007	新概念卡通(二)
202300017	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300017	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300017	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300017	D17800014	2021,	播音与主	影视艺术	D17800014	口语传播艺术(二)
202300017	D17040026	2021,	表演	影视艺术	D17040026	艺术概论
202300017	D17100004	2022,	动画	影视艺术	D17100004	动画造型基础(二)
202300017	C17040026	2020,	动画	影视艺术	C17040026	动画项目推广(一)
202300017	C17040014	2020,	动画	影视艺术	C17040014	动画项目研发(二)
202300017	D17100004	2022,	动画	影视艺术	D17100004	动画造型基础(二)
202300017	D17100014	2021,	动画	影视艺术	D17100014	动画专业创作实务(二)
202300018	D17100013	2021,	动画	影视艺术	D17100013	动画专业创作(二)
202300018	D17100013	2021,	动画	影视艺术	D17100013	动画专业创作(二)
202300018	D17100014	2021,	动画	影视艺术	D17100014	动画专业创作实务(二)
202300018	D17010009	2022,	广播电视	影视艺术	D17010009	编导通识元素训练
202300018	D17010026	2022,	动画,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300018	D17010026	2022,	表演,动画	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练
202300018	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术	D17010026	戏剧影视通识元素训练

202300018	D17040009	2022,	表演	影视艺术学	D17040009 表演元素训练
202300018	C17050061	2019,	播音与主持	影视艺术学	C17050061 综合设计展示
202300018	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300019	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300019	D17010026	2022,	表演,播音	影视艺术学	D17010026 戏剧影视通识元素训练
202300019	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300019	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300019	D17000002	2022,	动画	影视艺术学	D17000002 大学外语(二)
202300019	D17000004	2021,	动画	影视艺术学	D17000004 大学外语(四)
202300019	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300019	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练
202300019	D17100008	2022,	动画	影视艺术学	D17100008 动画通识元素训练

课程性质	开课模式	上课班级	选课人数
专业主干课	必修	20013影像创研工作室	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业发展课	限选	广播电视编导221,广播电视编导222,221动画	3
专业发展课	限选	广播电视编导221,广播电视编导222,221动画	5
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	4
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	5
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	4
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	8
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	1
专业综合实践	必修	播音与主持艺术191,播音与主持艺术192	6
专业综合实践	必修	广播电视编导191,广播电视编导192	2
专业综合实践	必修	191二维动画工作室,192创意设计工作室,19	17
专业综合实践	必修	戏剧影视美术设计19	2
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	20012纪实影像工作室	0
专业主干课	必修	20表演一组	1
专业主干课	必修	21表演二组	0
公共基础课	必修	播音与主持艺术211,播音与主持艺术212	0
专业综合实践	必修	20表演一组,20表演二组	2
专业综合实践	必修	19表演一组,19表演二组	4
专业基础课	必修	22表演一组	0
专业主干课	必修	21表演一组	0
专业主干课	必修	21表演二组	0
专业基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
专业基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
专业基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
专业主干课	必修	21表演一组,21表演二组	0
专业基础课	必修	22表演二组	0
专业主干课	必修	21表演一组	0
专业基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
专业主干课	必修	20表演二组	1
专业基础课	必修	22表演二组	0
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	3
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	4
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	3
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	0

专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	0
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	0
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	1
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	1
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	4
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	4
专业基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	5
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	1
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	3
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	3
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	2
公共基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	4
公共基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
公共基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
公共基础课	必修	221动画一班,222动画二班	2
公共基础课	必修	21表演一组,21表演二组	0
公共基础课	必修	2113数字艺术工作室,2114数字交互工作室,	0
公共基础课	必修	2116游戏原画工作室,2117创意设计工作室	0
公共基础课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	8
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	5
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	3
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	3
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	4
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	0
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	7
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	4
专业综合实践	必修	221动画一班	0
专业综合实践	必修	222动画二班	1
专业综合实践	必修	224动画四班	1
专业综合实践	必修	225动画五班	1
专业综合实践	必修	2111二维动画工作室,2112实验动画工作室,	2
专业基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	0
专业基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	0
专业发展课	任选	广播电视编导211,广播电视编导212,播音与	0
专业综合实践	必修	播音与主持艺术211,播音与主持艺术212	0
公共基础课	必修	播音与主持艺术211,播音与主持艺术212,21	0
公共基础课	必修	2112实验动画工作室,2111二维动画工作室,	0
公共基础课	必修	2115影视后期工作室,2114数字交互工作室	0
专业综合实践	必修	广播电视编导191,广播电视编导192	4
专业综合实践	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	202播音与主持艺术二班	1
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	1
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	5

专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	6
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	3
专业基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	1
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	4
专业发展课	限选	广播电视编导221,广播电视编导222,221动画	3
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	3
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	6
专业综合实践	必修	19表演一组,19表演二组	3
专业主干课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	0
专业主干课	必修	20011新形态节目研发工作室	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	播音与主持艺术211,播音与主持艺术212	0
专业主干课	必修	20014跨界融合创新工作室	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业主干课	必修	广播电视编导221	0
专业综合实践	必修	191二维动画工作室,192创意设计工作室,19	12
专业综合实践	必修	2011二维动画工作室,2012实验动画工作室,	11
专业基础课	必修	22表演一组	0
专业基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	1
专业发展课	限选	2017创意设计工作室	2
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	1
专业基础课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	2
专业主干课	必修	2017创意设计工作室	1
专业主干课	必修	2111二维动画工作室,2112实验动画工作室,	0
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业主干课	必修	2012实验动画工作室	1
专业发展课	限选	2015影视后期工作室	2
专业主干课	必修	2015影视后期工作室	0
专业发展课	限选	2012实验动画工作室	3
专业主干课	必修	2117创意设计工作室	0
专业主干课	必修	2117创意设计工作室	0
专业基础课	必修	224动画四班	1
专业基础课	必修	225动画五班	2
专业主干课	必修	201播音与主持艺术一班	1
专业主干课	必修	2111二维动画工作室	0
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	2
专业基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	2
专业主干课	必修	225动画五班	1
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	1
专业主干课	必修	广播电视编导222	0
专业发展课	限选	2013数字艺术工作室	0
专业主干课	必修	2113数字艺术工作室	0

专业主干课	必修	2113数字艺术工作室	0
专业主干课	必修	2013数字艺术工作室	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业发展课	限选	广播电视编导221,广播电视编导222,221动画	12
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	4
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	4
公共基础课	必修	表演21,21表演一组,21表演二组	0
公共基础课	必修	2117创意设计工作室,2116游戏原画工作室	0
专业主干课	必修	201播音与主持艺术一班,202播音与主持艺术	3
专业主干课	必修	222动画二班	1
专业综合实践	必修	223动画三班	2
专业基础课	必修	播音与主持艺术221,播音与主持艺术222	1
公共基础课	必修	广播电视编导211,广播电视编导212	0
专业综合实践	必修	戏剧影视美术设计19	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	4
专业主干课	必修	2114数字交互工作室	0
专业主干课	必修	2115影视后期工作室	0
专业主干课	必修	2115影视后期工作室	0
专业发展课	限选	2014数字交互工作室	2
专业主干课	必修	2011二维动画工作室	1
专业主干课	必修	广播电视编导221	0
专业主干课	必修	广播电视编导222	0
专业主干课	必修	2014数字交互工作室	1
专业主干课	必修	2114数字交互工作室	0
专业主干课	必修	224动画四班	0
专业主干课	必修	2111二维动画工作室	0
专业基础课	必修	222动画二班	0
专业主干课	必修	221动画一班	1
专业主干课	必修	223动画三班	0
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	4
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业主干课	必修	播音与主持艺术211,播音与主持艺术212	0
专业发展课	限选	21表演一组,21表演二组	0
专业基础课	必修	221动画一班	1
专业发展课	限选	2016游戏原画工作室	0
专业主干课	必修	2016游戏原画工作室	2
专业基础课	必修	223动画三班	2
专业主干课	必修	2112实验动画工作室	0
专业主干课	必修	2112实验动画工作室	0
专业主干课	必修	2116游戏原画工作室	0
专业主干课	必修	2116游戏原画工作室	0
专业基础课	必修	广播电视编导221,广播电视编导222	0
专业发展课	限选	广播电视编导221,广播电视编导222,221动画	7
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,221动画一班,222动	7
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2

专业基础课	必修	22表演一组,22表演二组	0
专业综合实践	必修	播音与主持艺术191,播音与主持艺术192	5
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	1
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	2
专业发展课	限选	22表演一组,22表演二组,广播电视编导221,	0
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	4
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	5
公共基础课	必修	223动画三班,224动画四班,225动画五班	3
公共基础课	必修	2111二维动画工作室,2112实验动画工作室	1
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	0
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	2
专业主干课	必修	221动画一班,222动画二班,223动画三班,22	8

指定状态	修改原因	任课教师	职称
不需教材	本课程以理论联系实践，项目驱动实践教学	线晨,庄君	讲师，副教授
不需教材	本课程以理论联系实践，项目驱动实践教学	线晨	讲师
不需教材	本课程为后续实践为主的实务类课程的前期	线晨	讲师
不需教材	全部为实践学时	线晨	讲师
不需教材	全部为实践学时	王敏	讲师
不需教材	全部为实践学时	由一林	讲师
不需教材	全部为实践学时	左亚男	副教授
不需教材	全部为实践学时	王帅	讲师
不需教材	全部为实践学时	李博	讲师
不需教材	全部为实践学时	金灿	讲师
不需教材	全部为实践学时	卢芳	讲师
不需教材	全部为实践学时	孙媛	副教授
不需教材	全部为实践学时	由一林	讲师
不需教材	全部为实践学时	张弢	副教授
不需教材	全部为实践学时	鲍艳宇	讲师
不需教材	全部为实践学时	赵丹丹	讲师
不需教材	全部为实践学时	赵丹丹	讲师
不需教材	全部为实践学时	鲍艳宇	讲师
不需教材	全部为实践学时	孟庆波	副教授
不需教材	本课程为工作室创作实践系列课程之一，根	金灿	讲师
不需教材	本课程为工作室创作实践课程系列之一，根	金灿	讲师
不需教材	本课程为创作实践课程，根据广播电视编导	金灿	讲师
不需教材	本课程教学方式以教师讲授、分析、指导、	王帅	讲师
不需教材	本课程教学方式以教师讲授、分析、指导、	王帅	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
不需教材	全部为实践学时	薛实夫	讲师
不需教材	全部为实践学时	薛实夫	讲师
不需教材	《台词基础（二）》课程主要以实践创作为	薛实夫	讲师
不需教材	《台词（二）》课程主要以实践创作为主，	林东	讲师
不需教材	《台词（二）》课程主要以实践创作为主，	薛实夫	讲师
不需教材	该课程为纯实践课。	李博	讲师
不需教材	《形体基础（二）》课程主要以实践创作为	薛实夫,韩丹	讲师，讲师
不需教材	全部为实践学时	薛实夫,韩丹	讲师，讲师
不需教材	《形体（二）》课程主要以实践创作为主，	薛实夫,韩丹	讲师，讲师
不需教材	《戏剧影视表演（二）》课程主要以实践创	邵宇	讲师
不需教材	《戏剧影视表演（二）》课程主要以实践创	邵宇	讲师
不需教材	全部为实践学时	邵宇	讲师
不需教材	表演创作与应用（二）旨在提高学生在舞台	李博	讲师
不需教材	《表演基础》作为表演专业基础课程中的重	薛实夫	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘洁	助教
不需教材	全部为实践课时	何静	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘兆一	讲师
不需教材	全部为实践课时	孙绍轶	讲师
不需教材	全部为实践课时	侯丽	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘冰	

不需教材	全部为实践课时	王申	讲师
不需教材	全部为实践课时	吴华珠	讲师
不需教材	全部为实践课时	张生博	讲师
不需教材	全部为实践课时	谢双超	讲师
不需教材	全部为实践课时	郭嘉	讲师
不需教材	全部为实践课时	杨忠刚	讲师
不需教材	全部为实践课时	明珠	
不需教材	全部为实践课时	张世吉	
不需教材	全部为实践课时	赵杨	助教
不需教材	全部为实践课时	张弢	副教授
不需教材	全部为实践课时	鲍艳宇	讲师
不需教材	全部为实践课时	卢柏樵	讲师
不需教材	全部为实践课时	焦琨	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘冰	
教材已发	大一入学时已发	苏若菊	讲师
教材已发	大一入学时已发	苏若菊	讲师
教材已发	大一入学时已发	苏若菊	讲师
教材已发	大一入学时已发	苏若菊	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
不需教材	全部为实践课时	王申	讲师
不需教材	全部为实践课时	吴华珠	讲师
不需教材	全部为实践课时	张生博	讲师
不需教材	全部为实践课时	赵忠波	讲师
不需教材	全部为实践课时	郭嘉	讲师
不需教材	全部为实践课时	杨建军	讲师
不需教材	全部为实践课时	杨忠刚	讲师
不需教材	全部为实践课时	张世吉	
不需教材	全部为实践课时	王申	讲师
不需教材	全部为实践课时	吴华珠	讲师
不需教材	全部为实践课时	杨忠刚	讲师
不需教材	全部为实践课时	杨忠刚	讲师
不需教材	全部为实践课时	鲍艳宇	讲师
不需教材	全部为实践课时	张指嘉	
不需教材	全部为实践课时	迟文敬	讲师
不需教材	全部为实践课时	张指嘉	
不需教材	全部为实践课时	张指嘉	
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
不需教材	全部为实践课时	赵丹丹	讲师
不需教材	全部为实践课时	张指嘉	
不需教材	该课程依托三年级工作室开设，主要以项目	赵丹丹	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘颖	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘洪治	讲师

不需教材	全部为实践课时	刘洁	助教
不需教材	全部为实践课时	孙绍轶	讲师
已指定		迟文敬	讲师
不需教材	全部为实践学时	卢芳	讲师
不需教材	全部为实践学时	孙媛	副教授
不需教材	全部为实践学时	迟文敬	讲师
不需教材	全部为实践学时	邵宇	讲师
不需教材	全部为实践学时	宫雪	助教
不需教材	全部为实践学时	庄君	副教授
不需教材	全部为实践学时	薛实夫	讲师
不需教材	教学内容以学生自主选题，教师从中引导的	迟文敬	讲师
不需教材	本门课程以创作为主没有十分匹配的教材，	卢芳	讲师
不需教材	本门课程以创作为主没有十分匹配的教材，	卢芳	讲师
不需教材	本门课程以创作为主没有十分匹配的教材，	卢芳	讲师
不需教材	本门课程以创作为主没有十分匹配的教材，	卢芳	讲师
不需教材	该课程主要以学生实践创作为主，授课地点	赵丹丹	讲师
不需教材	本课程为工作室创作实践课程系列，根据广	刘晓婷	助教
不需教材	本课程为工作室创作实践课程，根据广播电	刘晓婷	助教
不需教材	本课程为工作室创作实践课程，根据广播电	刘晓婷	助教
不需教材	本课程教学内容设计涉及影视理论、视听创	孙媛	副教授
不需教材	全部为实践课时	鲍艳宇	讲师
不需教材	全部为实践课时	鲍艳宇	讲师
不需教材	《表演基础二》课程主要是实践创作为主，	赵杨	助教
已指定		张萌	
不需教材	全部为实践课时	鲍艳宇	讲师
已指定		张萌	
已指定		张萌, 曲朋	, 讲师
不需教材	动画项目研发课程实践为主，理论学时主要	鲍艳宇	讲师
不需教材	无合适教材	杨建军	讲师
不需教材	全部为实践课时	赵忠波	讲师
不需教材	动画项目研发课程实践为主，理论学时主要	侯丽	讲师
不需教材	全部为实践课时	卢柏樵	讲师
不需教材	动画项目研发课程实践为主，理论学时主要	卢柏樵	讲师
不需教材	全部为实践课时	侯丽	讲师
不需教材	理论课程，学时主要用于课程项目说明、指	孙绍轶	讲师
不需教材	课程实践为主，理论学时主要用于课程项目	孙绍轶	讲师
不需教材	已有成熟讲义	杨忠刚	讲师
不需教材	已有成熟讲义	杨忠刚	讲师
不需教材	该课程为综合性实践课，教学内容涉及多本	李伯冉	讲师
不需教材	该课程实践灵活性强，课程是以专业实践课	刘兆一	讲师
不需教材	该课程实践灵活性强，课程是以专业实践课	刘兆一	讲师
不需教材	本课程与播音主持创作基础课程共用一本教	宫雪	助教
不需教材	目前的教材内容不符合课程的需要，不需要	张生博	讲师
已指定		庄君	副教授
不需教材	课程内容涉及多方面理论、案例、材料，不	张雅玲	讲师
不需教材	全部为实践课时	赵忠波	讲师
不需教材	理论课涉及较广，综合性较强	赵忠波	讲师

不需教材	理论与实践涉及较广，综合性及创作性、实	赵忠波	讲师
不需教材	理论与实践涉及较广，综合性、创作性及实	赵忠波	讲师
不需教材	全部为实践学时	金灿	讲师
不需教材	全部为实践学时	庄君	副教授
不需教材	全部为实践学时	赵杨	助教
不需教材	全部为实践课时	何静	讲师
不需教材	全部为实践课时	明珠	
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
不需教材	本课程教学设计紧密结合当下综艺娱乐节目	夏晓晨	
不需教材	该课程属于实践课程，选题应用性强，本剧	刘洁	助教
不需教材	全部为实践课时	郭嘉	讲师
不需教材	全部为实践课时	宫雪	助教
教材已发	大一入学时已发	苏若菊	讲师
不需教材	全部为实践课时	孟庆波	副教授
不需教材	全部为实践学时	刘洪治	讲师
不需教材	动画专业创作实务（二）课程主要以实践为	刘洪治,谢双超	讲师，讲师
不需教材	动画专业创作（二）课程主要用于课程项目	焦琨	讲师
不需教材	动画专业创作实务（二）课程以实践为主，	焦琨	讲师
不需教材	动画项目推广（一）理论学时主要用于动画	刘洪治,谢双超	讲师，讲师
不需教材	动画项目研发课程实践为主，理论学时主要	刘兆一	讲师
不需教材	本课程共48学时没有合适的教材与之匹配，	卢芳	讲师
不需教材	本课程共48学时没有合适的教材与之匹配，	卢芳	讲师
不需教材	动画项目研发（二）理论学时主要用于课程	刘洪治,谢双超	讲师，讲师
不需教材	动画专业创作（二）本课程的理论学时主要	刘洪治,谢双超	讲师，讲师
不需教材	本课程以专业理论为框架，以实践教学为主	刘颖	讲师
不需教材	动画专业创作课程是实践指导的理论部分，	刘兆一	讲师
不需教材	已有成熟讲义	吴华珠	讲师
不需教材	因课程内容较新，目前国内尚无成型优秀教	何静	讲师
不需教材	因课程内容较新，目前国内尚无成型优秀教	何静	讲师
不需教材	全部为实践学时	王敏	讲师
不需教材	全部为实践学时	线晨	讲师
不需教材	全部为实践学时	孟庆波	副教授
不需教材	该门课程在学生培养过程中旨在提升学生的	毕嘉豪	
已指定		侯琳	讲师
不需教材	已有成熟讲义	王申	讲师
不需教材	全部为实践学时	范俊	讲师
不需教材	动画项目研发课程实践为主，理论学时主要	范俊	讲师
不需教材	已有成熟讲义	郭嘉	讲师
不需教材	本课程实践为主，理论学时主要用于课程项	侯丽	讲师
不需教材	本课程理论学时主要用于课程项目说明、指	侯丽	讲师
不需教材	动画专业创作（二）课程实践为主，理论学	范俊	讲师
不需教材	动画专业创作实务（二）课程实践为主，理	范俊	讲师
不需教材	全部为实践学时	张雅玲	讲师
不需教材	全部为实践学时	薛实夫,韩丹	讲师，讲师
不需教材	全部为实践学时	张雅玲	讲师
不需教材	全部为实践学时	卢柏樵	讲师

不需教材	本课程全部为实践学时	王帅	讲师
不需教材	全部为实践课时	赵丹丹	讲师
不需教材	全部为实践课时	焦琨	讲师
不需教材	全部为实践课时	范俊	讲师
不需教材	全部为实践课时	杨建军	讲师
不需教材	全部为实践课时	孟庆波	副教授
不需教材	全部为实践课时	侯丽	讲师
教材已发	大一入学时已发	苏若菊	讲师
教材已发	大一入学时已发	李倩	讲师
不需教材	全部为实践课时	范俊	讲师
不需教材	全部为实践课时	谢双超	讲师
不需教材	全部为实践课时	刘颖	讲师

辽宁师范大学2022-2023(二)教材征订单

教材ISBN	教材名称	出版社

9787565714771	《播音主持创作基础》	中国传媒大学出版社

9787300190143	广播电视概论	中国人民大学出版社

9787300190143	广播电视概论	中国人民大学出版社
9787301318164	视听语言	北京大学出版社

9787565714771	《播音主持创作基础》	中国传媒大学出版社

9787504327840	中国电影史	中国广播影视出版社

978-7-04-051290-8 艺术学概论　　高等教育出版社

作者	版次及出版时间	马工程教材

中国传媒大学出版社播音主持艺术学院	第一版,2015年、2022-10	非马工程教材
周小普	2014年版本、2022-10	非马工程教材
周小普	2014年版本、2022-10	非马工程教材
陆绍阳	默认、2021-03	非马工程教材
中国传媒大学出版社播音主持艺术学院	第一版,2015年、2022-10	非马工程教材
钟大丰、舒晓鸣	2019-05-01、2022-10	非马工程教材

彭吉象、王一川　　默认、2019-01　　马工程教材

规划教材	教材作者是否我校教师	教材备注

否

否

否

教育部“面向21世纪”课程教材　否

否

否　　北京电影学院教材

否

教师需要教材数量　　学生用书数　备书量　数量　供应商

1	45	0	46

1	45	0	0
0	60	0	0
1	120	0	0

0	45	0	45
0	60	0	60

1	28	0	29

备注

一、《播音创作基础》第四版，ISBN：9787565731198，作者：张颂，出版社：中国传

媒大学出版社，数量46（已提交新增教材） 二、《播音主持艺考朗诵教程》，ISBN

：9787565711411，作者：李俊文，出版社：中国传媒大学出版社，数量1